



Peran Supervisi Akademik dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Musik Tradisional di Sekolah

Edu Ardus Sitinjak¹, Burju Simanjuntak², Samuel Simanjuntak³, Gagas Extico Saragih⁴, Satrio Sihombing⁵, Jonathan Marbun⁶

¹⁻⁶Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Indonesia

E-Mail: Eduardussitinjak63@gmail.com

Abstract

Supervisi akademik merupakan salah satu upaya pembinaan yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran guru di sekolah. Dalam pembelajaran musik tradisional, supervisi akademik menjadi penting karena guru dituntut tidak hanya memahami materi, tetapi juga mampu mengembangkan strategi pembelajaran yang kreatif, kontekstual, dan sesuai dengan karakteristik seni budaya. Artikel ini bertujuan menjelaskan peran supervisi akademik dalam meningkatkan kualitas pembelajaran musik tradisional di sekolah. Metode yang digunakan adalah studi kepustakaan dengan menelaah berbagai sumber yang relevan tentang supervisi akademik dan pembelajaran musik tradisional. Hasil kajian menunjukkan bahwa supervisi akademik berperan dalam meningkatkan kompetensi pedagogik guru, memperbaiki perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran, serta mendukung pelestarian budaya lokal melalui pendidikan seni. Dengan demikian, supervisi akademik menjadi bagian penting dalam mewujudkan pembelajaran musik tradisional yang bermutu dan berkelanjutan.

Kata Kunci: *Supervisi akademik, musik tradisional, kualitas pembelajaran, pendidikan seni, kompetensi pedagogik.*

PENDAHULUAN

Pendidikan seni di sekolah memiliki posisi penting dalam membentuk kepekaan estetis, keterampilan, serta apresiasi peserta didik terhadap budaya bangsa. Salah satu bagian penting dari pendidikan seni adalah pembelajaran musik tradisional, karena melalui materi ini siswa dapat mengenal identitas budaya lokal sekaligus mengembangkan kemampuan musikal. Pembelajaran musik tradisional di sekolah juga mendukung literasi budaya dan menjadi sarana pelestarian warisan seni daerah. Namun, dalam praktiknya pembelajaran musik tradisional sering menghadapi berbagai kendala. Sebagian guru masih kesulitan dalam memilih metode yang tepat, mengelola

praktik ansambel, serta mengembangkan media pembelajaran yang menarik. Selain itu, keterbatasan sarana dan kurangnya pembinaan profesional juga dapat memengaruhi kualitas proses belajar.

Di sinilah supervisi akademik berperan penting sebagai bentuk bantuan profesional untuk meningkatkan kualitas pengajaran guru. Supervisi akademik dipahami sebagai rangkaian kegiatan pembinaan yang mencakup perencanaan, observasi kelas, evaluasi, serta tindak lanjut untuk membantu guru mengembangkan kemampuan profesionalnya. Dalam berbagai sumber, supervisi akademik juga dikaitkan dengan upaya meningkatkan mutu proses pembelajaran dan kompetensi guru secara berkelanjutan. Pada pembelajaran musik tradisional, supervisi akademik menjadi relevan karena guru perlu dibantu agar mampu mengembangkan pembelajaran yang kreatif, bermakna, dan sesuai dengan karakteristik seni tradisi. Berdasarkan hal tersebut, artikel ini membahas peran supervisi akademik dalam meningkatkan kualitas pembelajaran musik tradisional di sekolah. Pembahasan difokuskan pada konsep supervisi akademik, penerapannya dalam pembelajaran musik tradisional, serta manfaatnya bagi guru dan peserta didik.

METODI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis studi kepustakaan. Pendekatan ini dipilih karena tujuan penelitian adalah memahami peran supervisi akademik dalam meningkatkan kualitas pembelajaran musik tradisional melalui analisis berbagai sumber tertulis yang relevan. Sumber data yang digunakan meliputi bahan ajar supervisi akademik, artikel ilmiah tentang supervisi dan pembelajaran musik tradisional, serta contoh praktik pembelajaran seni musik di sekolah.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui telaah dokumen dan studi literatur. Data yang diperoleh kemudian diklasifikasikan berdasarkan tiga fokus utama, yaitu konsep supervisi akademik, penerapannya dalam pembelajaran musik tradisional, dan dampaknya terhadap kualitas pembelajaran. Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis dengan cara mereduksi informasi, menyajikan temuan penting, lalu menarik kesimpulan berdasarkan keterkaitan antar sumber.

PEMBAHASAN

Supervisi akademik adalah kegiatan pembinaan yang dilakukan untuk membantu guru memperbaiki proses pembelajaran. Fokus utamanya adalah peningkatan kualitas pembelajaran melalui pendampingan, pengamatan, dan pemberian umpan balik. Dalam pelaksanaannya, supervisi akademik biasanya meliputi tahap perencanaan, observasi, evaluasi, dan tindak lanjut.

Tujuan utama supervisi akademik bukan untuk mencari kesalahan guru, melainkan membantu guru menemukan solusi atas hambatan pembelajaran. Dengan pendekatan yang baik, supervisi dapat menciptakan hubungan profesional yang mendukung peningkatan mutu pendidikan. Hal ini sangat penting pada bidang seni, termasuk musik tradisional, karena pembelajaran seni menuntut kreativitas, improvisasi, dan keterampilan praktik yang tinggi.

Pentingnya supervisi pada pembelajaran musik tradisional

Pembelajaran musik tradisional memiliki karakteristik yang berbeda dari pembelajaran teori semata. Materi ini melibatkan unsur praktik, pengenalan alat musik, pemahaman ritme, kekompakan ansambel, serta apresiasi terhadap nilai budaya. Contoh pembelajaran seni musik tradisional di sekolah menunjukkan adanya materi tentang teknik memainkan musik ansambel tradisional dan pembagian alat musik berdasarkan cara memainkannya yang memerlukan strategi pengajaran yang terencana.

Tanpa supervisi yang tepat, guru dapat mengalami kesulitan dalam menyesuaikan materi dengan kemampuan siswa. Supervisi akademik membantu guru menyusun perangkat pembelajaran, memilih model pembelajaran, serta mengevaluasi efektivitas proses belajar. Dalam konteks musik tradisional, supervisi juga mendorong guru untuk menggunakan pendekatan yang lebih kontekstual agar siswa tidak hanya belajar memainkan musik, tetapi juga memahami nilai budaya di baliknya.

Peran supervisi akademik bagi guru

Supervisi akademik memberi manfaat langsung bagi guru musik tradisional. Pertama, supervisi membantu guru meningkatkan kompetensi pedagogik, terutama dalam merancang tujuan pembelajaran, memilih metode, dan menyusun penilaian. Kedua, supervisi memberi ruang refleksi bagi guru untuk memperbaiki kekurangan dalam proses mengajar. Ketiga, supervisi mendorong guru untuk lebih inovatif dalam menggunakan media dan strategi pembelajaran.

Dalam pembelajaran musik tradisional, guru sering perlu menggabungkan demonstrasi, latihan bersama, diskusi kelompok, dan praktik langsung. Supervisi akademik membantu guru mengevaluasi apakah strategi tersebut sudah sesuai dengan karakter siswa dan tujuan pembelajaran. Dengan demikian, guru dapat meningkatkan kualitas pembelajaran secara bertahap dan berkelanjutan.

Dampak supervisi terhadap kualitas pembelajaran

Supervisi akademik yang dilaksanakan secara terencana dapat berdampak pada peningkatan kualitas pembelajaran musik tradisional. Dampak tersebut terlihat dari semakin baiknya persiapan guru, lebih tertibnya proses pembelajaran, dan meningkatnya keterlibatan siswa dalam kegiatan musik. Pengalaman pembelajaran seni yang baik juga dapat meningkatkan apresiasi siswa terhadap budaya lokal.

Selain itu, supervisi akademik berkontribusi dalam menjaga mutu pembelajaran agar tidak berhenti pada aspek seremonial. Guru yang memperoleh pendampingan secara rutin cenderung lebih siap dalam menghadapi kelas dan lebih mampu menyesuaikan pembelajaran dengan kebutuhan siswa. Dalam jangka panjang, hal ini mendukung terciptanya pembelajaran musik tradisional yang aktif, kreatif, dan bermakna.

Supervisi sebagai sarana pelestarian budaya

Musik tradisional bukan hanya materi pelajaran, melainkan juga bagian dari identitas budaya bangsa. Karena itu, kualitas pembelajarannya perlu dijaga melalui pembinaan yang sistematis. Supervisi akademik membantu memastikan bahwa pembelajaran musik tradisional dilakukan secara benar, tidak sekadar formalitas, dan tetap berorientasi pada nilai budaya.

Ketika guru dibimbing dengan baik, pembelajaran musik tradisional dapat menjadi sarana pelestarian budaya yang efektif di sekolah. Siswa belajar mengenal, memainkan, dan menghargai musik daerah sebagai bagian dari warisan bangsa. Dengan demikian, supervisi akademik tidak hanya meningkatkan kualitas mengajar guru, tetapi juga memperkuat peran pendidikan seni dalam menjaga keberlanjutan budaya lokal.

Simpulan

Berdasarkan hasil kajian, dapat disimpulkan bahwa supervisi akademik memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas pembelajaran musik tradisional di sekolah. Supervisi akademik membantu guru memperbaiki perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan tindak lanjut pembelajaran sehingga proses belajar menjadi lebih terarah dan efektif. Selain itu, supervisi akademik mendorong guru untuk lebih kreatif dalam memilih metode dan media pembelajaran, terutama pada materi musik tradisional yang menuntut praktik langsung, apresiasi budaya, dan keterampilan musikal.

Supervisi akademik juga berkontribusi pada peningkatan kompetensi pedagogik guru serta memberikan dampak positif terhadap minat dan hasil belajar siswa. Pembelajaran musik

tradisional yang dibina melalui supervisi yang baik tidak hanya meningkatkan kualitas pengajaran, tetapi juga mendukung pelestarian budaya lokal melalui pendidikan formal di sekolah. Dengan demikian, supervisi akademik dapat dijadikan salah satu strategi penting untuk mewujudkan pembelajaran musik tradisional yang bermutu, inovatif, dan berkelanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2017). Supervisi Akademik. [repositori.kemendikdasmen.go] (<https://repositori.kemendikdasmen.go.id/5656/1/06.%20Supervisi%20Akademik%20Rev%203%202017.pdf>)
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2024). Modul Kepala Sekolah Pembelajar: Supervisi Akademik. [repositori.kemendikdasmen.go] (https://repositori.kemendikdasmen.go.id/9042/1/KSP_M10.pdf)
- Artikel Pembelajaran Musik Tradisional Berbasis Audio Visual. [e-journal.hamzanwadi.ac](<https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/tmmt/article/view/5505>)
- Artikel Pembelajaran Musik Tradisional di SMA Negeri 1 Painan. [ejournal.unp.ac](<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/download/112355/105016>)
- Bahan teori supervisi akademik. [etheses.iainkediri.ac] (<http://etheses.iainkediri.ac.id/1751/3/92400216002%20bab2.pdf>)